

ΜΟΔΑ ΣΤΗΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '60

Την δεκαετία του '60 η μόδα αλλάζει ριζικά λόγω της εντονότερης ενασχόλησης των ανθρώπων με την ενδυμασία και τον εαυτό τους. Πλέον γυναίκες και άνδρες περιπτοιούνται τους εαυτούς τους και ενδιαφέρονται για την εμφάνιση τους με αποτέλεσμα αυτήν την εποχή να έχουμε πολλές καινοτομίες στον χώρο της μόδας. Επίσης εξαιτίας της ανάπτυξης της τεχνολογίας και των επιστημών έχουμε πλήθος νέων προϊόντων στην αγορά.

- Οι γυναίκες του 1960 φορούσαν ρούχα υψηλής ραπτικής αλλά και φορέματα άσπρου και μαύρου χρώματος που αναδείκνυαν το ντεκολτέ και τα καλλίγραμμα πόδια τους. Επίσης φορούσαν κολλητά παντελόνια, εντυπωσιακά παλτό, μακριά γάντια και μίνι φούστες.

Ακόμη τη δεκαετία του 60 οι γυναίκες είχαν αρχίσει να φορούν παλτό με γιακάδες και γούνες το χειμώνα .Γενικά επικρατούσαν τα καρό και τα ριγέ ρούχα καθώς και γόβες με κοντό τακουνάκι. Επίσης, φορούσαν κλασσικές μπλούζες με όχι πολύ μεγάλο ντεκολτέ και μίνι φούστες όχι όμως στο σημείο που τις φοράμε σήμερα, δηλαδή ανέβηκαν απλώς λίγο πιο πάνω από το γόνατο. Ακόμη, οι γυναίκες φορούσαν γραβάτες το χειμώνα αλλά και μαντό το φθινόπωρο. Τα μαντό ήτανε ριχτά από πίσω και όχι σε στενή γραμμή με ένα μεγάλο κουμπί μπροστά στο μπούστο.



ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΤΟ 60' ΣΤΗ ΜΟΔΑ

Οι άνδρες στην δεκαετία του 60 ντύνονταν σοβαρά φορώντας φράκο , παπιγιόν και σμόκιν. Όμως με το πέρασμα του καιρού επικράτησαν τα κουστούμια και οι γραβάτες, ενώ τα σμόκιν περιορίστηκαν σε επίσημες εξόδους. Τα παπούτσια που φορούσαν ήταν κατά κύριο λόγο λουστρίνια.

Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΟΥ '60

Η μόδα στην σημερινή εποχή έχει εμφανείς διαφορές σε σχέση με την μόδα του 60 , όμως πολλά στοιχεία της μόδας εκείνης της εποχής έχουν παραμείνει και στην σύγχρονη μόδα (πχ μίνι φούστες, παντελόνια , φορέματα με πλούσιο ντεκολτέ , κορδέλες για τα μαλλιά , καπέλα)στοιχεία τα οποία πρώτο εμφανίστηκαν στο χώρο της μόδας τη δεκαετία του '60.

Το ντύσιμο των γυναικών τη δεκαετία του 60 δε διέφερε και πολύ από το σημερινό, αλλά σαφέστατα ήταν κλασσικό. Οι γυναίκες φορούσαν φορέματα κάτω από το γόνατο και ταγιεράκια , όμως δε φορούσαν παντελόνια. Τα φορέματα ήταν μέχρι τη μέση στητά και από εκεί και κάτω οι γυναίκες φορούσαν κάτι μεσοφόρια(φουρό),για να γίνει το φόρεμα πολύ φαρδύ και πολλές φορές προσέθεταν συρματάκια για να φουσκώνει ακόμη περισσότερο.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ '60

Τα μαλλιά των γυναικών ήταν συνήθως μακριά αλλά υπήρχαν και γυναίκες που τα είχαν κομμένα κοντά. Τα μακριά μαλλιά δεν τα άφηναν ποτέ κάτω ή τα έπιαναν κότσο ή αλογοουρά. Ένας κότσος που ήταν τότε πολύ στη μόδα ονομαζόταν φαράχ ντιμπά από τη βασίλισσά της Περσίας που ονομαζόταν έτσι. Για να κάνουν αυτό τον κότσο έδιναν όγκο στα μαλλιά τους και τα σήκωναν ψηλά πίσω. Τα κοντά μαλλιά συνήθιζαν να τα κάνουνε σαν καρούλια, δηλαδή από πίσω τα μαλλιά γίνονταν ρολό .

Τα γυναικεία χτενίσματα στην δεκαετία του 60 ποικίλουν. Τα κυριότερα και συνηθεστέρα είναι τα εξής:

- Κότσος Φαράχ Ντιμπά (μαλλιά πιασμένα ψηλά με όγκο)
- Αρλεκίνος
- Πάζλ



ΑΝΔΡΙΚΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΤΟ '60



Οι άνδρες τη δεκαετία του 60 έδιναν μεγάλη προσοχή στην εμφάνισή τους. Τα μαλλιά τους κατά κύριο λόγο ήταν κοντά με εξαίρεση κάποιους έφηβους που τότε είχαν αρχίσει να έχουν μακριά μαλλιά. Τα ανδρικά χτενίσματα δεν είχαν κάτι το ιδιαίτερο και μάλιστα συγκλίνουν σε αρκετά μεγάλο βαθμό με τα σύγχρονα ανδρικά χτενίσματα.

ΤΑ "ΚΑΛΑ" ΡΟΥΧΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Οι γυναίκες φορούσαν μακριές ή κοντές τουαλέτες από γυαλιστερά υφάσματα(π.χ. ταφτάς : ύφασμα που ήταν λίγο γυαλιστερό, και έκανε διάφορους κυματισμούς). Οι τουαλέτες είχαν φαρδιά γραμμή(φορούσαν φουρό: μεσοφόρι με ένα λεπτό συρματάκι εκεί που κατέληγε το οποίο έδινε περισσότερο όγκο). Επίσης η πλάτη ήταν ανοιχτή όχι όμως πάρα πολύ.

ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Οι γυναίκες φορούσαν απαραίτητως σκουλαρίκια, δακτυλίδια, βραχιόλια και διάφορα κολιέ. Επίσης φορούσαν άσπρα λεπτά γάντια από νάιλον με μεταξωτά φορέματα το καλοκαίρι για να προσδώσουν μια επισημότητα στο ντύσιμο τους, βέβαια φορούσαν και μάλλινα ή δερμάτινα γάντια το χειμώνα . Φορούσαν ακόμη καπέλα(πχ.τιρμπάντο το οποίο συνδυαζόταν με το παλτό το χειμώνα και ήταν σαν σκούφος που έμπαινε στο κεφάλι, αλλά δεν ήταν μάλλινο ήταν υφασμάτινο) και μπερέδες χωρίς γείσο. Τέλος , ήταν πολύ στη μόδα οι κορδέλες που τις φορούσαν όταν έκαναν τα μαλλιά τους αρλεκίνο.

Η μόδα των 70's

Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '70 εμφανίστηκαν αρκετά trends στα τζιν. Ένα από αυτά ήταν τα ψηλόμεσα τζιν.



Ο διαλογισμός γίνεται μόδα από τους χίπις που διαδηλώνουν για αγάπη και ειρήνη. Το 1974 ανοίγει στη Νέα Υόρκη το περίφημο Studio 54' και μαζί του η εποχή της disco, του στρετς και της λύκρα. Το 1977 το κίνημα του πανκ από τη Μεγάλη Βρετανία φέρνει δερματίνες, καρφιά, παραμάνες και ρούχα από βινύλ. Στην Ελλάδα ο Βασίλης Κουρκουμέλης με το Μάκη Τσέλιο δημιουργούν τον οίκο Billy Bo που θα αποτελέσει σταθμό για την ελληνική μόδα και μάλιστα θα βγει και εκτός ελληνικών συνόρων

1970

- Μια δεκαετία επηρεασμένη από τη μουσική και τα κινήματα της νεολαίας που αφήνει χώρο στη μόδα να υιοθετήσει πολλές και διαφορετικές επιλογές. Το φολκλόρ μπερδεύεται με το ρετρό, το κιτς, το γκλίτερ και το πανκ. Περιοδικά όπως ο Ταχυδρόμος και η Γυναίκα κάνουν editorial μόδας και ανταποκρίσεις από το εξωτερικό.

Νέες παρουσίες εμφανίζονται στο χώρο του μόντελινγκ. Για πρώτη φορά καθιερώνεται ο ρόλος του στυλίστα και του make-up artist.



LOOKS

- Τα φορέματα είναι φαρδιά, με ψυχεδελικά εμπριμέ αλλά και floral prints. Τσιγγάνικες φούστες, χαμηλόμεσες, πολύ κοντές ή πολύ μακριές. Πολύ κοντά σορτς (hotpants) αλλά και παντελόνια που φαρδαίνουν από το γόνατο και κάτω, το λεγόμενο παντελόφι καμπάνα. Το πέτο στα πουκάμισα είναι μεγάλο, άλλοτε στρογγυλό και άλλοτε μυτερό. Τζιν και t-shirts, τοπ που δένουν στο λαιμό, ολόσωμες φόρμες, στράπλες φορέματα σε ίσια γραμμή-σωλήνα (tubedresses).



ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Ζώνες με τεράστιες αγκράφες
διακοσμούν τους γοφούς,
κολιέ από χάντρες, παγιέτες,
σατέν κολάν, τεράστιοι
ασημένιοι κρίκοι στα αυτιά. Τα
παπούτσια είναι
χοντροκομμένα με
υπερβολικούς πάτους-
πλατφόρμες. Μπαντάνες,
φουλάρια και πόντσο.

ΜΑΚΙΓΙΑΖ

- Οι ψεύτικες βλεφαρίδες συνεχίζουν να χρησιμοποιούνται, ενώ η μπλε και η πράσινη σκιά στα μάτια αποτελούν το αγαπημένο χρώμα των γυναικών. Τα χείλη τονίζονται με λιπ-γκλος. Προς το τέλος της δεκαετίας, η εμφάνιση του punk δίνει έμφαση στο έντονο eye-liner, ενώ τα νύχια βάφονται μαύρα.

ΜΑΛΛΙΑ

Τα μαλλιά είναι μακριά με χωρίστρα στη μέση, έχουν ανταύγειες ή είναι περμανάντ.

