

ΟΜΑΔΑ 3

Η ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ξενάκης Αλέξανδρος
Πούλος Σταύρος
Χατζόβουλος Ίων
Παπαγεωργίου Θωδωρής



Α.Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ

Η κλασική μουσική βελτιώνει τη διάθεση και τις λειτουργίες του εγκεφάλου, αναζωογονεί την ψυχή, χαλαρώνει το μυαλό, γαληνεύει το κορμί, μειώνει τον πόνο και ρυθμίζει την αναπνοή.

Μόνο η κλασική μουσική μεγαλώνει όμορφα υγιή μωρά, καλμάρει τους εφήβους, ρυθμίζει τον καρδιακό ρυθμό. Μα μπορεί να κάνει θαύματα μόνο αν μας αρέσει, μόνο αν ρέουμε με όλο μας το Είναι στον ρυθμό της, την στιγμή που νοιώθουμε το «άνοιξε η καρδιά μου» και γαληνεύουμε, εισπράττοντας όλα τα οφέλη από τους ήχους και γαληνεύοντας. Αυτό είναι ο διαλογισμός που με χιλιάδες -συνήθως λάθος- τρόπους προσπαθούν να πετύχουν, όταν το μόνο που χρειάζεται για να είσαι σε μόνιμη κατάσταση διαλογισμού είναι να συντονιστείς με τον κατάλληλο ρυθμό. Με τον ρυθμό της Δύναμης ή του Πνεύματος αν προτιμάς.

Η σημασία των τεχνών και ιδιαίτερα της Κλασικής Μουσικής στην ανάπτυξη του πολιτισμού διαμέσου των αιώνων, είναι τεράστια. Η Κλασική Μουσική είναι η γλώσσα όλων των ανθρώπων και εκφράζει τα πιο βαθιά και ουσιαστικά αισθήματα που δεν μπορούν να ειπωθούν με λόγια. Εκφράζει δηλ. την Δύναμη ή το Πνεύμα στην ολότητα του.



Β.Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο ηλεκτρισμός και ειδικότερα οι ηλεκτρονικές διατάξεις έδωσαν μια νέα πνοή όχι μόνο στην παραγωγή του ήχου, αλλά και στην ίδια τη σύνθεση. Συνθετητές (synthesizers), δειγματολήπτες (samplers), εγγραφείς (recorders & sequencers) και αργότερα οι υπολογιστές επέτρεψαν στους συνθέτες και τους εκτελεστές να δοκιμάσουν νέες λογικές, να πειραματιστούν σε νέα ηχητικά περιβάλλοντα, να αμφισβητήσουν τα εδραιωμένα τονικά συστήματα και να κοινωνήσουν τη μουσική τους έκφραση με νέους τρόπους προσέγγισης των ακροατηρίων. Τα ηχοχρώματα έγιναν πλέον ανεξάντλητα και τα παλαιότερα παραδοσιακά όργανα άρχισαν να παίζονται με νέους τρόπους, συχνά "φαντασιώνοντας το ηλεκτρονικό τους άλλοθι"! Οι δε υπολογιστές έφεραν τις έννοιες του virtual instrument ("εικονικό" ή "ιδεατό" όργανο) και του physical modeling (φυσικομαθηματικό μοντέλο μια φυσικής ηχητικής πηγής)¹.



Γ.ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- Η κλασική μουσική έχει απήχηση κυρίως σε μεγαλύτερους σε ηλικία ανθρώπους και πνευματικούς. Οι άνθρωποι αυτοί επιλέγουν αυτό το είδος μουσικής σα μέσο ψυχικής ηρεμίας και γαλήνης. Μελέτες αποδεικνύουν ότι η κλασική μουσική επηρεάζει και βελτιώνει σωματικές, συναισθηματικές, νοητικές και κοινωνικές δυσκολίες, ενώ παρατηρείται καλύτερη ποιότητα ζωής με τη βοήθεια μιας μελωδίας. Το κοινό της κλασικής μουσικής μπορεί να απαρτίζεται από καλλιεργημένους ενήλικες αλλά το άκουσμα της απευθύνεται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες. Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια η ακροαματικότητά της υφίσταται παρακμή. Έρευνες υποστηρίζουν ότι αυτή η κρίση οφείλεται στη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας που έφερε στο μουσικό παρασκήνιο νέα μουσικά ακούσματα, όπως η ροκ μουσική.

