



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

4^ο ΓΕΛ Καλλιθέας
Σχολ. έτος 2013-14

Ορισμός

- Ένα κοινωνικό πρόβλημα συνήθως αναγνωρίζεται ως τέτοιο όταν επηρεάζει ένα μεγάλο και αυξανόμενο μέρος του πληθυσμού και της κοινωνίας εν γένει.

Κοινωνικά προβλήματα που μελετήθηκαν στο β τετράμηνο

- Πρότυπα των νέων
- Ατυχήματα
- Ανεργία
- Μετανάστευση

ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ



ΟΡΙΣΜΟΣ

Ως «πρότυπο» ορίζεται κάθε πρόσωπο, αντικείμενο ή ακόμα και ιδέα ή στάση ζωής που λαμβάνεται ως υπόδειγμα, ως μοντέλο προς μίμηση (ή και αποφυγή μερικές φορές), γιατί θεωρείται κάτι το ιδανικό και αποδεκτό σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό



ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΘΕ ΕΠΟΧΗΣ

Τα πρότυπα αντλούνται απ' όλους τους χώρους της ευρύτερης πραγματικότητας (οικονομικό, κοινωνικό, πολιτικό, ηθικό, πνευματικό) και προβάλλονται από την οικογένεια, την εκπαίδευση, τα μέσα ενημέρωσης και γενικότερα τους θεσμούς της κοινωνίας. Διαφέρουν δε ποιοτικά μεταξύ τους, καθώς διακρίνονται στα θετικά, τα οποία είναι φορείς ηθικών αξιών και στα αρνητικά, τα οποία αντανακλούν την ηθική, ιδεολογική και πνευματική κρίση της εποχής μας. Τα πρώτα ωθούν στην επιτυχία και την ολοκλήρωση ενώ τα δεύτερα επιφέρουν σύγχυση αποπροσανατολισμό και συχνά οδηγούν σε στασιμότητα και παρακμή.



Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ

- Προσανατολίζουν, αποτελούν σημεία αναφοράς-στήριξης.
- Καθοδηγούν.
- Οδηγούν στην πνευματική καλλιέργεια.
- Οδηγούν στον αλτρουισμό.
- Στηρίζουν, ιδίως τους νέους.
- «Μετασταλάζουν» συσσωρευμένη πείρα.
- Συμβάλλουν στην ομαλή/σωστή κοινωνικοποίηση.
- Εξασφαλίζουν κοινωνική συνοχή (εάν είναι ευρείας αποδοχής).
- Βοηθούν στην διαμόρφωση του χαρακτήρα & της προσωπικότητας.
- Διδάσκουν: δείχνουν το δίκαιο, όμορφο, σωστό, καλό...
- Δείχνουν ιδανικά, αξίες, στάσεις ζωής.
- Μορφώνουν, παραδειγματίζουν για υψηλές αξίες: ελευθερία, δικαιοσύνη, ειρήνη, αγάπη, αλήθεια.
- Στηρίζουν τη δημοκρατία.
- Οδηγούν στην οικολογική συνείδηση.

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΦΟΡΕΩΝ / ΜΕΣΩΝ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ

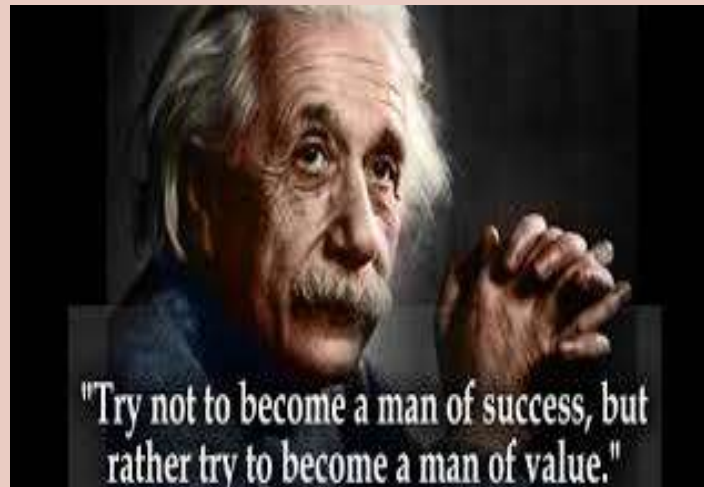
- Οικογένεια.
- Σχολείο.
- Κοινωνία.
- Λογοτεχνία.
- Εκκλησία.
- Μ.Μ.Ε.
- Πνευματικοί άνθρωποι.
- Πολιτιστικοί φορείς.
- Ιστορία.

ΘΕΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ

- Του ιδεολόγου.
- Του ατόμου με αξίες, ιδανικά.
- Του αγωνιστή.
- Αυτού που συμμετέχει στα κοινά.
- Του πολιτικοποιημένου ατόμου.
- Του πνευματικού ανθρώπου.
- Του ολοκληρωμένου ηθικοπνευματικά επιστήμονα.
- Του ατόμου με πνεύμα οικουμενικής συνείδησης.
- Του ανθρώπου με οικολογικές ευαισθησίες.
- Του φιλειρηνιστή.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ

- ❖ Τα θετικά πρότυπα, συμβάλλουν στην ηθική, πνευματική αλλά και κοινωνική ανάπτυξη του ατόμου.
- ❖ Τα θετικά πρότυπα είναι ένα πρόσωπο, μια αξία, ένα έργο ή ένας τρόπος ζωής που μπορεί να χρησιμεύσει ως παράδειγμα προς μίμηση. Τα πρότυπα έχουν ιδιαίτερη απήχηση στους νέους, οι οποίοι σπεύδουν να μιμηθούν ή να αντιγράψουν πιστά την εμφάνιση τους, τον τρόπο σκέψης τους, τη συμπεριφορά τους και γενικότερα την προσωπικότητά τους.



ΠΡΟΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ

- Του ευτυχισμένου καταναλωτή.
- Του οικονομικά και επαγγελματικά επιτυχημένου.
- Του εξειδικευμένου τεχνοκράτη .
- Του ατομικιστή, αδιάφορου για τα κοινωνικο - πολιτικά ζητήματα.
- Πρότυπα βίας.
- Ξενικά πρότυπα.
- Τα είδωλα (αστέρες της τέχνης, του αθλητισμού).
- Της χειραφετημένης /απελευθερωμένης γυναίκας.
- Του ατόμου που εξιδανικεύει τη σωματική διάσταση και αδιαφορεί για την καλλιέργεια της ηθικοπνευματικής πτυχής της προσωπικότητάς του.
- Τα πρότυπα των ατόμων που προβάλλουν την εξωτερική τους ομορφιά (μοντέλα, «γλάστρες» ...), μέσα από τα Μ.Μ.Ε.

ΡΟΛΟΣ ΑΡΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ

- Καταναλωτισμός.
- Υλισμός, υλικός ευδαιμονισμός.
- Μείωση πνευματικών ασχολιών.
- Μείωση κριτικής σκέψης.
- Μοναδικός σκοπός: χρήμα.
- Δογματισμός, φανατισμός
- Ατομικισμός, ιδιοτέλεια.
- Αποπροσανατολισμός νέων.
- Βία, εγκληματικότητα.
- Μιμητισμός.



Πρότυπα βίας

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΤΥΠΟΥ - ΕΙΔΩΛΟΥ

- **Πρότυπο**: Θεωρείται το πρόσωπο, η κατάσταση ή ο θεσμός, που είναι άξιο για μίμηση, εξαιτίας των διαχρονικά θετικών του χαρακτηριστικών.
- **Είδωλο**: Θεωρείται το πρόσωπο που μυθοποιείται και προβάλλεται έντεχνα και συστηματικά, κυρίως από τα ΜΜΕ, και γίνεται, πρόσκαιρα, αντικείμενο υπερβολικής αγάπης και εκδηλώσεων λατρείας.



ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΤΑ ΕΙΔΩΛΑ

- Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δημιουργούν και προβάλλουν είδωλα από τους χώρους του θεάτρου, του κινηματογράφου, της μουσικής, του αθλητισμού, της πολιτικής, της διαφήμισης και της μόδας.
- Τα οικονομικά κέντρα στοχεύοντας αποκλειστικά στο οικονομικό κέρδος.
- Τα απολυταρχικά καθεστώτα υποκαθιστούν τη σκέψη και τις νεανικές ανησυχίες με εφήμερα είδωλα του αθλητισμού, κυρίως τους ποδοσφαίρου.
- Ο τεχνολογικός προσανατολισμός της εποχής μας ενισχύει το καταναλωτικό πνεύμα συρρικνώνει τον πνευματικό πολιτισμό και ευνοεί τη διάδοση των ειδώλων.
- Το ίδιο το άτομο όταν έχει μειωμένη αυτοπεποίθηση και όταν παρουσιάζει όμοια χαρακτηριστικά με το πρότυπο.

Παραδείγματα ειδώλων

Κινηματογραφικός
αστέρας



Αστέρες του
ποδοσφαίρου

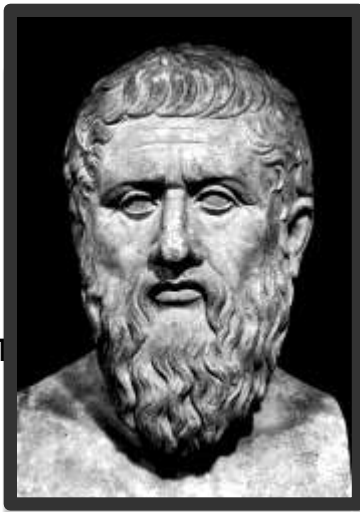


Αστέρας της μόδας
(μοντέλο)



Ερωτηματολόγιο

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση, θα θέλαμε να αναφέρουμε ότι η ομάδα μας προσεγγίζοντας περισσότερο το θέμα της εργασίας μας, συνέταξε ένα ερωτηματολόγιο στο οποίο απάντησαν μαθητές ηλικίας 17 ετών, τους οποίους και ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την συμμετοχή τους. Μέσα απ' αυτό το ερωτηματολόγιο δώσαμε ιδιαίτερη έμφαση σε μία ερώτηση σχετική με τα θετικά και αρνητικά πρότυπα και παρατηρήσαμε ότι στην πρώτη κατηγορία κυρίαρχο ρόλο καταλαμβάνει το πρότυπο του πνευματικού ανθρώπου, ενώ στην δεύτερη κατηγορία την εξέχουσα θέση της αρνητικής πλευράς καταλαμβάνουν τα πρότυπα βίας.



Πρότυπ

ρώπου





ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

ΕΙΔΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

- Τροχαία
- Εργατικά
- Σε σπίτια και δημόσιους χώρους

Αποτελούν βασικό παράγοντα που εκατομμύρια άνθρωποι χάνουν την ζωή τους.

ΤΡΟΧΑΙΑ

Χάνονται περισσότερες από 1,3 εκ. ζωές στον κόσμο. Και πάνω απο 3 ανθρώπου την ημέρα στην Ελλάδα.

Αίτια: τα περισσότερα ακόμη ερευνώνται. Συμβαίνουν κυρίως σε ηλικίες άνω των 55 ετών, με βασικό όχημα Ι.Χ. και μεταξύ 24:00-07:00π.μ.



ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

Βίαιο σὺμβάν κατά την εκτέλεση εργασίας. Συνεχώς μειώνονται. Οφείλεται ως επί το πλείστον στην ηλικία και την άγνοια του προσώπου και όσον αφορά το περιβάλλον εργασίας είναι ο κακός φωτισμός, κακή κατάσταση δαπέδων και ελαττωματικά εργαλεία.

Συνέπειες: έξοδα, επιδοτήσεις, συντάξεις, πρόωρος θάνατος, οικονομική αποζημίωση θύματος, ζημιά σε μηχανήματα κλπ.



ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΕ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

-Οικιακά

-Εργατικά

-Αθλητικά

Κύρια αίτια: απροσεξία, αμέλεια, απειρία,
άγνοια, έλλειψη επίβλεψης παιδιών.

Στα οικιακά περιλαμβάνονται:



- Δηλητηριάσεις
 - Εγκαύματα
- Ηλεκτροπληξία
 - Πυρκαγιά
 - Τραυματισμοί
 - Πτώσεις
- Δαγκώματα απο κατοικίδια ζώα ή ερπετά

ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

- Απαιτείται περισσότερη προσοχή.
- Απαραίτητες οι γενικές γνώσεις.
- Καλά αντανακλαστικά.
- Επίγνωση των ορίων και των ικανοτήτων μας.
- Και να παίρνουμε τα σωστά με την περίσταση μέτρα ασφαλείας.

